

N LIBRI

FARFALLE

MONDO DI COLORI

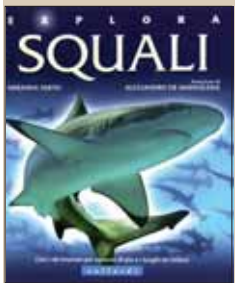
Immagini uniche, dall'uovo al primo batter d'ali



Un incantato resoconto illustrato della favolosa storia del bruco che diventa farfalla. Un turbine di colorate immagini, che colpiscono per la loro bellezza. Quello che il fotografo svizzero Thomas Marent compie con questo libro è un viaggio in un mondo sconosciuto ai molti. I numerosi ritratti delle più affascinanti specie del Pianeta sono affiancati da dettagliate informazioni di carattere naturalistico e descrittivo. Gli stadi del ciclo vitale delle farfalle, così come le loro caratteristiche fisiche, il comportamento e l'habitat in cui vivono, sono attentamente raccontati dagli scatti dell'autore che, per immortalare nel loro ambiente naturale, è andato a cercarle in alcune delle aree più remote della Terra. Sebbene non tutte le 165.000 specie esistenti in natura abbiano trovato posto all'interno del corposo volume, per parte di esse sono stati realizzati scatti unici dal punto di vista comportamentale, per esempio mentre orchestravano astute strategie di difesa o si cimentavano in complicati rituali di corteggiamento e accoppiamento. Mentre l'obbiettivo macro ha svelato i più piccoli segreti di queste leggiadre creature.

① *"Farfalle. Un ritratto fotografico"*, di Thomas Marent, Atlante Srl, 2009, pp. 280, Euro 39,00. www.atlantelibri.com (M.B.)

Ancora oggi le creature più antiche ed eleganti del mare sono considerate dagli uomini un pericolo per la propria vita. Erroneamente. L'autrice di questo piccolo volume, volutamente didattico e illustrativo, ha cercato di sfatare questa



peccata reputazione attraverso un insegnamento semplice, ma non per questo banale. Squali preistorici, abissali, innocui o feroci, tutti accumulati da un'anatomia perfetta e da una capacità d'adattamento unica. ① *"Squali"*, di Miranda Smith e prefazione Alessandro de Maddalena, Vallardi, collana Explora, pp. 64, euro 12,00, www.vallardi.com.

NATURA • 107

In volo oltre le cime delle montagne



Gli amanti delle camminate in montagna e ancor più dell'avifauna non potranno fare a meno di portare nel proprio zaino questa preziosa guida. Grazie alle 130 schede ricche di spettacolari immagini e informazioni accessibili anche ai non esperti, il lettore potrà cimentarsi nel riconoscimento di altrettante

specie presenti sulle Alpi. I tre autori, ferrati ornitologi e naturalisti, hanno realizzato una raccolta iconografica di rara completezza spinti soprattutto da una sconfinata passione per la montagna e i suoi abitanti. ① *"Gli uccelli delle Alpi, come riconoscerli, dove e quando osservarli"*, di Bruno Caula, Pier Luigi Beraudo, Massimo Pettavino, Blu edizioni, 2009, pp. 319, Euro 17,00.

Uguali diritti per tutti



L'autore di questo appassionato libro è un noto veterano delle problematiche ambientaliste e animaliste. Ancora una volta Stefano Cagno affronta la scottante questione dei maltrattamenti sugli animali e pone l'attenzione su quelli che dovrebbero essere i diritti inalienabili di ogni essere vivente e non solo

dell'uomo. Oltre a parlare di vivisezione, clonazione e pet-therapy, l'autore fornisce un vademecum per attivarsi in prima persona a favore degli animali e dedica una sezione a coloro che da sempre lottano affinché vengano loro riconosciuti i basilari diritti alla vita.

① *"Imparare dagli animali. Guardare più in alto e più lontano per un mondo migliore"*, di Stefano Cagno, Oasi Alberto Perdisa, 2009, pp. 186, Euro 15,00.

Natura nascosta di Lombardia



È finalmente disponibile un libro interamente dedicato agli habitat di interesse comunitario in Lombardia. L'analisi capillare ha portato alla realizzazione di schede descrittive, sia dei luoghi, sia delle specie faunistiche che li popolano. Aiutati dalla cartografia e da ampio materiale

fotografico, scoprirete le bellezze segrete di questa regione. Il libro è fornito gratuitamente dalla Fondazione previa telefonata (02.8061611) o mail (flanet@flanet.org).

① *"Atlante dei SIC della Lombardia"*, Fondazione Lombardia per l'Ambiente e Regione Lombardia, 2008, pp. 463, gratuito.

MIX