

Libri

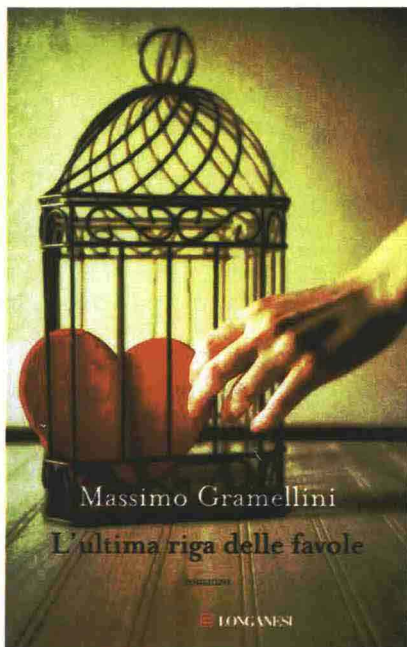
di Annalena Benini

Percorsi esistenziali

NON HO PIÙ PAURA DI VIVERE

L'ultima riga delle favole, di Massimo Gramellini, Longanesi, pagg. 270, € 16,60

LUI È UN DISERTORE SENTIMENTALE, starnutisce ogni volta che una donna gli si avvicina un po' di più. Un esperto di scuse banali: «Non funzionerebbe, siamo troppo uguali», «La linea è disturbata, non riesco a sentirti», modernamente lamentoso e isterico, «il solito ammasso di emozioni esangui e pensieri flaccidi». Ma desidera l'amore. Questo romanzo è un corso accelerato di felicità, un tuffo da adulti nelle favole, con il Cantastorie, l'Allenatrice, la Massaggiatrice d'Anime, il Medico delle Acque, la Vestale nera, e un catino di zinco dove sputare la verità. Viene da ridacchiare, certo, e anche il protagonista ridacchia: gli mostrano la sua anima in uno specchio, «Ignoravo portasse la quarta di regiseno» commenta. Ma poi si lancia nel viaggio, si lascia trasportare dal desiderio e dal volto di una ragazza con gli zigomi alti incontra a una conferenza sul peggiore dei mondi possibili. Impara che l'ultima riga delle favole dipende da lui («Ti sei abituato a costruire pensieri da vittima. Bene, è tempo che incominci a creare pensieri da uomo»). Al viaggio possono partecipare tutti, con addosso la propria vita, e uscirne più leggeri.



3 a settimana a cura di Maria Grazia Ligato

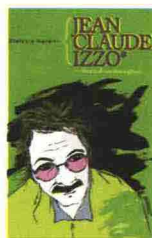


IN GUERRA

Il corpo nero, di Dominique Manotti, Tropea, pagg. 287, € 16,50

Quando l'esercito americano era sbarcato in Francia, quell'evento lontano non sembrò influire sulla capitale francese, dominata dai nazisti e dai trafficanti del mercato nero. Ma il gruppo più inquietante era il Corpo nero della Gestapo francese, un manipolo di banditi e di spostati, pronti a qualsiasi crimine pur di approfittare dell'impunità assicurata dall'uniforme tedesca. Un abile cocktail di ambiguità e coraggio, compromissioni e amori.

Giuseppe Scaraffia



AIMEZ VOUS IZZO?

Jean Claude Izzo, Storia di un marsigliese, di Stefania Nardini Perdisapop, pagg. 174, € 14

Se non avete letto Izzo, potrebbe venirvene voglia. Se lo avete nel cuore, in poche pagine la storia di un grande scrittore (di noir e non solo), poeta, giornalista. Un tuffo nel suo mondo - la Marsiglia del panier e del vieux port - per capire dove sono nati i suoi libri, e personaggi come Babette e Bruno, la passione per il Lagavulin, il mare e le calanque delle isole Frioul, il jazz di Miles Davis. Ha scritto poco, purtroppo, ma ha lasciato il segno.

Emilia Grossi



DIARIO DI UNA MAMMA

Mia figlia è una iena, di Francesca Del Rosso, Kowalski, pagg. 124, € 12

Dal momento magico della gravidanza (smagliature comprese) all'arrivo del fagotino rosa presto ribattezzato iena ridens, dal metodo (stile tedesco) per farlo addormentare al tramonto dell'erotismo coniugale. Una neomamma racconta con ironia l'avventura più bella (e stressante) del mondo, comprese le avvincenti discussioni con altre fortunate genitrici di neonati. In aggiunta i consigli di un osservatore esterno che ha da dire su tutto. Perché «mentre tu diventi mamma lentamente, qualcun'altra diventa nonna in un istante».

M.G.L.